



✉ grazianosirci@yahoo.it



Sesso M | Data di nascita 19/03/1967 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2013-2014 **Teatro Civico di Norcia**
Comune di Norcia
▪ Direttore artistico
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2012-2013 **Festival dei 2Mondi di Spoleto**
Fondazione Festival dei 2Mondi di Spoleto
▪ Coordinatore degli Eventi
[Attività o settore](#) Produzione teatrale e culturale
- 2013 **"Mettiti nei miei panni" di G. Franci**
La Corte Ospitale
▪ Attore nel ruolo di Teo (co-protagonista)
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2013 **"De profundis" spettacolo teatrale**
Teatro Cucinelli
▪ Regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2011 **Curriculum Vitae**
"Chip and his dog" di Gian Carlo Menotti
Festival Pianistico di Spoleto
▪ Regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2011 "Lezioni di Cioccolato 2" regia di A. M. Federici
Cattleya
▪ Attore nel ruolo di Bignozzi
[Attività o settore](#) Produzione Cinematografica
- 2011 "King Kong" di Fabrizio De Rossi Re, regia di L. G. Santiago
OperalnCanto
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2011 "Andante Mosso" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2011 "Lessico Chimico Naturale" di P. Levi, regia di P. Menzolini
Comune di Assisi
▪ Narratore
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2010 "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi
Teatro Cucinelli
▪ Regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2010 "Volare" di G. Meloni e Sorelle Bandiera, regia di G. Meloni
The Big One
▪ Attore nel ruolo di Steward / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2010 "Le Medicin Volant" di Moliere, regia di M. Suozzo
La Chambre Magique
▪ Attore nel ruolo di Valere / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2010 "Chopin Concerto" di F. Chopin
Festival Pianistico di Spoleto
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2009 "Flying High The Sequel" di B. Strikland e Sorelle Bandiera, regia di B. Strikland
Deckchair Theatre
▪ Attore nel ruolo di Steward / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2009 "La Boheme" di G. Puccini, regia di G. Scandella
Teatro di Messina
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2008 "Werther" di J. Massenet, regia di L. G. Dolcini
Teatro di Messina
▪ Aiuto regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2008 "E' vissuta un solo giorno come una farfalla" di A. Petris, regia di A. Petris
Piccolo Festival FVG
▪ Attore nel ruolo di Pinkerton / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2008 "Piccola Turandot" di A. Petris, regia di A. Petris
Piccolo Festival FVG
▪ Attore nel ruolo di Ping / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2007 "Che fine ha fatto baby bambola?" di A. Petris, regia di A. Petris
Sirio Sardegna Teatro
▪ Attore nel ruolo di M. Leduc / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2007 "Io Chisciotte" di A. Petris, regia di A. Petris
Sirio Sardegna Teatro
▪ Attore nel ruolo di Io / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2007 "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, regia di A. Petris
Comune di Udine
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2007 "Aida" di G. Verdi, regia di A. Petris
Teatro di Lecce
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2007 "L'anatroccolo stonato" di R. Vinciguerra
Festival Pianistico di Spoleto
▪ Regista e narratore
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2006 "Didone abbandonata" di B. Galuppi, regia di L. G. Dolcini
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Aiuto regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2006 "Il segreto della tredicesima luna" di R. Strolli, regia di R. Strolli
Orchestra della Società della Filarmonia
▪ Narratore
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2006 "L'impresario teatrale" di W. A. Mozart, regia di E. Pandolfi
Accademia Musicale Umbra
▪ Attore nel ruolo di Hertz / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2006 "La Dirindina va a teatro" di D. Scarlatti, regia di A. Pizzech
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Capocomico
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2006 "E che volete voi che mi conforte" di G. D'Annunzio, regia di A. Pizzech
Teatro Donizetti di Bergamo
▪ Attore nel ruolo di Stelio / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2006 "Opera qua, opera là" di P. Baiocco, regia di P. Baiocco
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Aiuto regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, regia di P. Baiocco
NarniOpera
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "Cavalleria Rusticana" di G. Verga, regia di P. Baiocco
NarniOpera
▪ Attore nel ruolo di Turiddu / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "Aspire" di D. Krane e S. Cole, regia di A. Petris
Capacity World Qatar
▪ Aiuto regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "Ho lasciato l'assurdo sul comodino" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "I Malandroidi" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Attore nel ruolo di Astor / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "Un attimo di tregua" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2005 "L'assedio di Ragalbukka" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2004 "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart, regia di L. G. Dolcini
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Aiuto regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2004 "Diana Cantelma" di E. Stewart, regia di E. Stewart
La Mama Umbria
▪ Attore nel ruolo del Duca di Cantelmo / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2004 "Elettrotauri" di L. G. Santiago, regia di L. G. Santiago
Accademia Europea della Fanta Fantascienza
▪ Attore nel ruolo di Edipo / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2004 "Madama Butterfly" di G. Puccini
Teatro delle Erbe di Milano
▪ Regista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2004 "La prova di un'opera seria" di F. Gnecco, regia di P. Baiocco
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Aiuto regista e mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2003 "Le ultime sette parole di Cristo sulla croce" di F. J. Haydn, direttore A. Monetti
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2002 "Pierino e il lupo" di S. Prokofiev, direttore M. Stefanelli
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Voce recitante
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

- 2002 "Il Filosofo di Campagna" di B. Galuppi, regia di U. Gregoretti
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Mimo
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2001 "Viaggio d'inverno" di A. Zignani, regia di A. Zignani
Sagra Musicale Malatestiana
▪ Attore nel ruolo di Lenz / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2000 "Ricominciare" (fiction) regia di S. Damiani
RAI - Rai1
▪ Attore nel ruolo del cameriere
[Attività o settore](#) Produzione Televisiva
- 2000 "Laudes grido a tutta gente" di G. Dall'Aglio, regia di G. Dall'Aglio
Teatro Stabile dell'Umbria
▪ Attore nel ruolo di Pilato / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2000 "Gabbiae" di D. Turillazzi, regia di D. Turillazzi
Festival Opera Prima Rovigo
▪ Attore nel ruolo di J. Dahmer / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 2000 "Doppio inedito" di D. Daolmi, regia di L. Falcinelli
Festival Segni Barocchi di Foligno
▪ Attore nel ruolo di M. Eyquem / protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 1999 "Don Matteo" (fiction) regia di E. Oldoini
RAI - Rai1
▪ Attore nel ruolo del Veterinario
[Attività o settore](#) Produzione Televisiva

- 1997 **Curriculum Vitae**
"Swisscom" (pubblicità)
The Blue Window – Swisscom
▪ Attore nel ruolo del protagonista
Attività o settore Produzione Televisiva
- 1995 **"Evgenij Onegin" di P. I. Cajkovskij, regia di G. C. Menotti**
Ass. Festival dei Due Mondi di Spoleto
▪ Mimo
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1995 **"Sebastian" di G. C. Menotti, coreografie di P. Lacotte**
Ass. Festival dei Due Mondi di Spoleto
▪ Mimo
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1995 **"Huis Clos" di J. P. Sartre, regia di K. Patrizi**
Fringe Festival Edimburgo
▪ Attore nel ruolo di Garcin / protagonista
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1994 **"L'elisir d'amore" di G. Donizetti, regia di U. Gregoretti**
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Mimo
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1994 **"Il figliol prodigo" di B. Britten, regia di S. Monti**
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Mimo
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1994 **"L'ombre" di L. W. Maurer, coreografie P. Lacotte**
Ass. Festival dei Due Mondi di Spoleto
▪ Mimo
Attività o settore Produzione Teatrale
- 1993 **"Lux Orientis" (documentario) regia di E. Fico**
RAI - Rai1
▪ Attore nel ruolo di Bernardo Da Quintavalle
Attività o settore Produzione Televisiva

- 1993 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di E. Stewart
La Mama Umbria
▪ Attore nel ruolo di Paride / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale
- 1993 "La tragedie de Carmen" di P. Brook, regia di G. Pressburger
Teatro Lirico di Spoleto
▪ Attore nel ruolo di Zuniga / co-protagonista
[Attività o settore](#) Produzione Teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992-1994

Diploma di attore

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

C.U.T. Centro Universitario Teatrale di Perugia
Tecnica della mimesica e della vocalità
Educazione del corpo
Tecnica dei movimenti scenici
Regia
Dizione
Recitazione
Costruzione drammaturgica

1982-1987

Diploma di segretario d'albergo

Istituto Professionale Alberghiero di Spoleto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	intermedio	Intermedio	intermedio	intermedio	intermedio
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".